



Самую дорогую ткань в мире произвела известная компания Scabal. Ткань получила название «Summit» и представляет собой высококачественную шерсть, выработанную в Англии практически ручным способом. Цена за 1 метр – 1500 фунтов.. Наиболее распространенная хлопчатобумажная ткань -ситец. Это название настолько изменилось, что даже трудно сразу понять его первоисточник. Бенгальцы называли пеструю хлопчатобумажную ткань «чипе», голландцы переделали на «сите», а мы стали называть ее ситцем.

Продавцы эластана имеют прекрасную возможность «надувать» покупателей ровно в 7 раз — именно во столько максимально вытягиваются высокоэластичные нити.

Мужчинам в мусульманских странах запрещено носить шелковые одежды, так как блестящую ткань принято считать женской. Ислам также запрещает уничтожение животных ради роскоши, следовательно, производством шелка мусульманский мир тоже заниматься не может.

Самая древняя ткань – льняная. Ее волокна были найдены в предгорьях Кавказа в пещере Дзудзуана. По научным исследованиям их возраст 36000 лет.

Тонкая хлопчатобумажная ткань батист названа в честь французского ткача, жившего в XIII веке, - Франсуа Батиста (по одним источникам) или Батиста из Камбре (по другим).

Убедиться в том, что вам предлагают вместо натурального шелка очень похожий на него ацетат можно, имея при себе лишь зажигалку и... хороший нюх. При горении шелк дает благородный запах горелого рога, тогда как ацетат распространяет уксусное зловоние. Если же запах больше похож на запах жженой бумаги, то это, скорее всего, вообще третий вариант: наиболее натуральная из всех «химических» тканей — вискоза.

Кашемировых коз пытались переселить в Англии и Шотландии, но их пух потерял свои качества и перестал подходить для производства кашемира.

Самая легкая ткань – газ. Ее вес – 15 г/кв.м.

От названия города Калькутты произошло название ткани «коленкор».

Одноразовая одежда из натуральной шерсти — не рекламный лозунг для тех, кому некуда девать деньги. Дело в том, что она используется в алюминиевой промышленности: к шерсти не прилипают брызги расплавленного алюминия и криолита. Но после стирки она теряет свои защитные свойства, к тому же обладает высокой (на 10% и более) усадкой, а значит, до второго своего использования просто не доживает.

По легенде первую пашминную шаль привез в Европу Наполеон в качестве романтического подарка своей жене Жозефине. Женщина, естественно, была пленена потрясающей нежностью изделия, и слава о нем быстро распространилась по миру.

В древности самыми красивыми и необычными тканями считались китайские — шелковые и с металлической нитью. Их орнаменты — это символические изображения (иероглифы, драконы), геометрические и растительные узоры.

Изысканные шелковые и шерстяные полотна производились в Иране. В узорах преобладали сцены охоты, фантастические животные, символы царской власти. В 15-17 веках получили распространение «золотные ткани» (объяр), бархат и атлас с растительными, животными орнаментами и сценами из эпоса.

Чтобы вытереть лужу полиэстеровой тканью, нужно сделать в 35 раз больше «подходов», чем если высушить ее хлопчатобумажной тряпкой: именно во столько раз меньше удерживает влагу синтетика.

Благодаря нанотехнологиям, скоро будут созданы интеллектуальные ткани, способные менять свою окраску или узор по желанию владельца.

На Руси крупное ткацкое производство до Петра I распространено не было. Дорогие золотые и шелковые ткани высокого качества привозили из заграницы или добывали в виде военные трофеев. В Киевской Руси такие ткани назывались поволоки. К ним относились шелк, парча, аксамит, оловир. Известен торговый договор Руси с Византией о поставках поволоки. Эти поставки осуществлялись по пути из варяг в греки. Использовались такие ткани для изготовления дорогой одежды, постельного и столового белья, предметов религиозного культа. Поволоки очень высоко ценились, считались почетным даром, их накапливали в храмах и государственной казне. Особо славилась ткань пурпурного и багряного цвета. Привозили также шерстяные ткани, среди которых наиболее дорогими были скорлаты (тонкое сукно) и ковры, их передавали по наследству даже в княжеских семьях.

Выкидывая бутылку из-под «колы», можно не прощаться с ней надолго: она имеет все шансы вернуться к вам в виде... штанов или куртки. Флис — один из немногих исключений в некомфортных синтетических тканях — изготавливают почти из того же материала, что и пластиковые бутылки!

Знаменитая французская ткань "деним" цвета индиго была куплена изобретателем джинсов Леви Страусом, после того, как у него закончилась коричневая парусина, из которой он производил свои первые джинсы. Так появились первые синие джинсы Levi's

Еще в 3 веке до н.э. покои индийских вельмож знатного происхождения украшали тканями. Драпировки в интерьере как элемент декоративного оформления впервые стала известна в Древней Греции. Это были тканевые полотна, обрамляющие окна и ложе. В первую очередь они выполняли защитную функцию, укрывая от солнца, сквозняков и насекомых, однако определенное внимание уделялось и эстетической стороне. Спустя время появились красители для ткани и возникли простейшие узоры — это послужило увеличению популярности на украшения из тканей.